Presseinformation

Wien/Kultur/Musik/Veranstaltungen

VIENNA BLUES SPRING 2006

Ganz Wien hat den Blues.

Mit rund 4.000 Besuchern im Jahr 2005 hat der *Vienna Blues Spring* eindrucksvoll bewiesen, dass auch in Wien ein großes Interesse an einem jährlichen Blues-Festival besteht. Im heurigen Jahr wurden daher Programm und Spielstätten ausgeweitet. Vom 20.3. bis 30.4.2006 findet der *Vienna Blues Spring 2006* im Reigen, im Haus der Musik und im Foyer der Fernwärme Wien mit mehr als 30 Konzerten zwischen traditionellem Blues und Hip Hop, Blues-Rock und Soul statt.

Bei einer Pressekonferenz im Haus der Musik präsentierten heute **Peter Hanke** (Chef der Wien Holding) **Dietmar Hoscher** (Kurator des Vienna Blues Spring) und **Wolfgang Windbacher** (Reigen) das Programm.

„Wenn Musik die Weltsprache ist, dann ist der Blues das Esperanto der Musik.“
Besser als die Organisatoren des alljährlich stattfindenden Lucerne Blues Festival kann die internationale Bedeutung des Blues kaum definiert werden. Entstanden um die Jahrhundertwende im Mississippidelta, gilt der Blues heute unbestritten als Wurzel jeglicher populärer Gegenwartsmusik, von Jazz über Pop und Rock bis zu Rap.

Das „Experiment“ des „Vienna Blues Spring 2005“ hat gezeigt, dass auch in Wien ein großes Interesse an einem derartigen, jährlich stattfindenden Festival besteht. Die Konzerte des *Vienna Blues Spring 2005* zählten nahezu 4.000 Besucher, das Medieninteresse dokumentierte, dass die international vernetzte Bluescommunity sogar bis Schweden über dieses Ereignis in der Bundeshauptstadt berichtete. Auch der Termin – April – hat sich als zielführend herausgestellt, zumal Wien damit jedes Jahr den „Startschuss“ für den Europäischen Bluesfestivalreigen geben kann. Zweifelsohne hat beim interessierten Musikpublikum nicht „nur“ Wiens – es wurden bereits im ersten Anlauf zahlreiche Besucher aus den Bundesländern wie auch

verschiedenen Nachbarstaaten, etwa Ungarn oder Slowakei registriert – der *Vienna Blues Spring 2005* die Erwartungshaltung der Etablierung einer jährlich stattfindenden „Institution“ des Musikkalenders Wien geweckt.

Der *Vienna Blues Spring 2006* möchte diese Erwartungshaltung mit zusätzlichen Angeboten erfüllen, um – langsam und Schritt für Schritt – ein auch touristisch vermarktbare Festival des Blues in Wien zur Marke zu machen.

Drei Serien werden 2006 in ebenso vielen Spielstätten ablaufen, „Blues & Beyond“ im REIGEN, „Warmup – The Energy of Blues“ im Foyer der Fernwärme Wien sowie die „Vienna Blues Spring Classes: Lectures in Acoustic Blues“ im neu hinzu gekommenen Haus der Musik. Internationale wie nationale Stars von **Phil Guy** und **Walter Trout** bis zu **Chris Jagger**, **Big George Jackson**, von **Hans Thessink** bis zur **Mojo Blues Band** und **Amina Claudine Meyers**, sowie große Söhne berühmter Legenden wie **John Lee Hooker jun.** oder **Bernard Allison** beweisen, dass sich der *Vienna Blues Spring* über die Grenzen Österreichs hinaus in der Szene längst etabliert hat.

Insgesamt wurden 150 MusikerInnen engagiert. Das Budget beträgt rund € 110.000,– und wird mit rund 30 Prozent durch Förderungen der Stadt Wien und Sponsoren finanziert.

Bildmaterial zum honorarfreien Abdruck bei redaktioneller Verwendung steht unter <http://backstage.leisurecommunication.at/vbs> zur Verfügung. Weitere Informationen und zusätzliches Bildmaterial finden Sie im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisurecommunication.at/presse>.

Rückfragehinweis:

leisure communication group

Wolfgang Lamprecht

Tel.: (+43 676) 844862 200

Email: lamprecht@leisuregroup.at