

Presseinformation

Wien/Musik/Kultur/Kino/Termine

1. Wiener Opernkino

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns, Ihnen die nächsten für Jänner und Februar 2007 Termine des 1. Wiener Opernkinos mit der Bitte um Ankündigung übermitteln zu dürfen:

Sonntag, 7. Jänner 2007

Beginn 11 Uhr

Mozarthaus Vienna (1010 Wien, Domgasse 5)

Die Zauberflöte (W. A. Mozart)

Live-Aufführung, Metropolitan Opera, 1991, mit *Manfred Hemm, Kathleen Battle, Luciana Serra, Francisco Araiza, Kurt Moll, Heinz Zednik, Andreas Schmidt*, Dirigent: *James Levine*

Samstag, 13. Jänner 2007

Beginn 14 Uhr

Bellaria Kino (1070 Wien, Museumsstraße 3)

Manon Lescaut (G. Puccini)

Live-Aufführung, Covent Garden, 1983, mit *Placido Domingo, Kiri Te Kanawa, Thomas Allen*, Dirigent: *Giuseppe Sinopoli*

Sonntag, 14. Jänner 2007

Beginn 11 Uhr

Mozarthaus Vienna (1010 Wien, Domgasse 5)

Die Entführung aus dem Serail (W. A. Mozart)

Live-Aufführung, Bayerische Staatsoper, 1989, mit *Edita Gruberova, Francisco Araiza, Reri Grist, Norbert Orth, Martti Talvela*, Dirigent: *Karl Böhm*

Sonntag, 21. Jänner 2007

Beginn 11 Uhr

Mozarthaus Vienna (1010 Wien, Domgasse 5)

Don Giovanni (W. A. Mozart)

Live-Aufführung, Opernhaus Zürich, 2001, mit *Rodney Gilfrey, László Polgár, Isabel Rey, Cecilia Bartoli, Roberto Saccà*, Dirigent: *Nikolaus Harnoncourt*

Sonntag, 28. Jänner 2007

Beginn 11 Uhr

Bellaria Kino (1070 Wien, Museumsstraße 3)

Macbeth (G. Verdi)

Liveaufführung, Glyndebourne Festival Opera, 1971, mit *Kostas Paskalis, Josephine Barstow, James Morris, Rae Woodland, Keith Erwen, Brian Donlan*, Dirigent: *John Pritchard*

Donnerstag, 1. Februar 2007

Beginn 18.30 Uhr

Bellaria Kino (1070 Wien, Museumsstraße 3)

Der Barbier von Sevilla (G. Rossini)

Jean-Pierre Ponnelle-Verfilmung, 1974, mit *Hermann Prey, Theresa Berganza, Luigi Alva, Enzo Dara, Paolo Montarsolo, Renato Cesari, Stefania Malagú*, Dirigent: *Claudio Abbado*

Freitag, 16. Februar 2007

Beginn 19 Uhr

Bellaria Kino (1070 Wien, Museumsstraße 3)

Die Puritaner (V. Bellini)

Liveaufführung, Gran Teatre del Liceu, 2001, mit *Edita Gruberova, José Bros, Carlos Alvarez, Simón Orfila*, Dirigent: *Friedrich Haider*

Sonntag, 18. Februar 2007

Beginn 11 Uhr

Mozarthaus Vienna (1010 Wien, Domgasse 5)

Le Nozze di Figaro (W. A. Mozart)

Live-Aufführung, Salzburger Festsp., 1966, mit *Ingvar Wixell, Claire Watson, Reri Grist, Walter Berry, David Thaw, Zoltan Kelemen, Margarethe Bence*, Dirigent: *Karl Böhm*

Samstag, 24. Februar 2007

Beginn 16 Uhr

Bellaria Kino (1070 Wien, Museumsstraße 3)

Lucia di Lammermoor (G. Donizetti)

Live-Aufführung, Metropolitan Opera, 1982, mit *Joan Sutherland, Alfredo Kraus, Pablo Elvira, Paul Plishka*, Dirigent: *Richard Bonyngne*

Sonntag, 25. Februar 2007

Beginn 11 Uhr

Mozarthaus Vienna (1010 Wien, Domgasse 5)

La Clemenza di Tito (W. A. Mozart)

Live-Aufführung, Glyndebourne Festival Opera, 1991, mit *Philip Langridge, Ashley Putnam, Diana Montague, Martine Mahé, Elzbieta Szmytko*, Dirigent: *Andrew Davis*

Weiteres Bild- und Informationsmaterial finden Sie im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisurecommunication.at/presse>.

Rückfragehinweis:

leisure communication group

Wolfgang Lamprecht

Tel.: (+43 664) 856 3002

eMail: lamprecht@leisuregroup.at