

Presseinformation

Kultur/Musik/Film

## **Pavarotti singt in Wien**

### **1. Wiener Opernkino setzt Schwerpunkt =**

(LCG7137 - Wie, 02.10.2007) Anlässlich des Todes des Jahrhundert-Tenors bringt das 1. Wiener Opernkino im Oktober Schätze aus seinem Filmarchiv.

Sein unvergleichlicher Schmelz, seine Ausstrahlung und seine Interpretationskunst werden unvergessen bleiben. Am 6. September 2007 ist **Luciano Pavarotti** verstorben. Das 1. Wiener Opern Kino tritt im Oktober an, dem Jahrhundert-Tenor mit einem Schwerpunkt seine Reverenz zu erweisen. Legendäre Opernproduktionen der Jahre 1983 bis 1994 aus u.a. der Metropolitan Opera und der Mailänder Scala stehen in Starbesetzung auf dem Programm des Opern Kinos Im Bellaria-Kino.

Mit einem zweiten Schwerpunkt gedenkt das 1. Wiener Opernkino am 5. und 6. Oktober 2007 dem großen Opernfreund und Psychiater der Nation **Erwin Ringl**. Die Filme „Selbstmord und Gesellschaft in der Oper“ (5. Oktober 2007) sowie „Das Kind in der Oper“ (6. Oktober 2007) lassen Ringls Leidenschaft für die Österreichische (Musik)-Seele wieder auferstehen.

Ein weiteres Highlight verspricht schließlich der Live-Auftritt von **Alexandru Badea** am 13.10.2007. Der Star wird höchst selbst eine Einführung zu seiner Liveaufführung von Offenbachs Orpheus aus der Unterwelt im Théâtre de la Monnaie, 1997, geben.

### **Zwtl.: Spielplan:**

**Donnerstag, 4. Oktober 2007, 19.30 Uhr**

**Idomeneo - W.A. Mozart** (182 min)

Liveaufführung, Metropolitan, 1982, mit **Luciano Pavarotti**, Ileana Cotrubas, Hildegard Behrens, Frederica von Stade, John Alexander, Regie: Jean-Pierre Ponnelle, Dirigent: James Levine

**Freitag, 5. Oktober 2007, 19.00 Uhr**

**Ringeltag - Selbstmord und Gesellschaft in der Oper**

**Samstag, 6. Oktober 2007, 19.00 Uhr**

**Ringeltag - Das Kind in der Oper**

**Sonntag, 7. Oktober 2007, 11.00 Uhr**

**Il Tabarro - Giacomo Puccini**

Liveaufführung, Metropolitan, 1994, mit Placido Domingo, Teresa Stratas, Juan Pons, Charles Anthony, Federico Davià, Dirigent: James Levine

**Pagliacci - Ruggiero Leoncavallo**

Liveaufführung, Metropolitan, 1994, mit **Luciano Pavarotti**, Teresa Stratas, Juan Pons, Kenn Chester, Dwayne Croft, Regie: Franco Zeffirelli, James Levine

**Donnerstag, 11. Oktober 2007, 19.30 Uhr**

**Der Trubadour - Giuseppe Verdi**

Liveaufführung, Metropolitan, 1988, mit **Luciano Pavarotti**, Eva Marton, Dolora Zajick, Sherrill Milnes, Dirigent: James Levine

**Freitag, 12. Oktober 2007, 19.30 Uhr**

**Aida - Giuseppe Verdi**

Liveaufführung, Teatro alla Scala, 1986, mit **Luciano Pavarotti**, Maria Chiara, Nicolai Ghiaurov, Ghena Dimitrova, Juan Pons, Paata Burchuladse, Dirigent: Lorin Maazel

**Samstag, 13. Oktober 2007, 16.00 Uhr - Auftritt von Stargast**

**Alexandru Badea**

**Orpheus in der Unterwelt - Jacques Offenbach**

Liveaufführung, Théâtre de la Monnaie, 1997, mit **Alexandru Badea**, Elisabeth Vidal, Dale Duesing, Reinaldo Macias, André Jung, Dirigent: Patrick Davin

**Sonntag, 14. Oktober 2007, 11.00 Uhr**

**Hoffmanns Erzählungen - Jacques Offenbach**

Liveaufführung, Covent Garden, 1981, mit: Placido Domingo, Luciana Serra, Agnes Baltsa, Ileana Cotrubas, Sir Geraint Evans, Siegmund

Nimsgern, Nicola Ghiuselev, Robert Lloyd, Regie: John Schlesinger,  
Dirigent: Georges Prêtre

**Donnerstag, 18. Oktober 2007, 19.30 Uhr**

**Don Carlos - Giuseppe Verdi**

Liveaufführung, Teatro alla Scala, 1994, mit: **Luciano Pavarotti**,  
Samuel Ramey, Daniela Dessi, Paolo Coni, Luciana D'Intino,  
Alexander Anisimov, Regie: Franco Zeffirelli, Dirigent: Riccardo  
Muti

**Freitag, 19. Oktober 2007, 19.30**

**Idomeneo - W.A. Mozart** (182 min)

Liveaufführung, Metropolitan, 1982, mit **Luciano Pavarotti**, Ileana  
Cotrubas, Hildegard Behrens, Frederica von Stade, John Alexander,  
Regie: Jean-Pierre Ponnelle, Dirigent: James Levine

**Samstag, 20. Oktober 2007, 18.00 Uhr**

**Der Liebestrank - Gaetano Donizetti**

Liveaufführung, Metropolitan, 1992, mit **Luciano Pavarotti**,  
Kathleen Battle, Juan Pons, Enzo Dara, Korliss Uecker, Dirigent:  
James Levine

**Sonntag, 21. Oktober 2007, 11.00 Uhr**

**Rigoletto - Giuseppe Verdi**

Opernverfilmung von Jean-Pierre Ponnelle, 1983, mit **Luciano  
Pavarotti**, Edita Gruberova, Ingvar Wixell, Ferruccio Furlanetto,  
Victoria Vergara, Dirigent: Riccardo Chailly

**Donnerstag, 25. Oktober 2007, 19.30 Uhr**

**La Bohème - Giacomo Puccini**

Liveaufführung, San Francisco Opera, 1988, mit **Luciano Pavarotti**,  
Mirella Freni, Nicolai Ghiaurov, Sandra Pacetti, Stephen Dickson,  
Dirigent: Tiziano Severini

**Freitag, 26. Oktober 2007, 19.30**

**Don Carlos - Giuseppe Verdi**

Liveaufführung, Teatro alla Scala, 1994, mit: **Luciano Pavarotti**,  
Samuel Ramey, Daniela Dessi, Paolo Coni, Luciana D'Intino,  
Alexander Anisimov, Regie: Franco Zeffirelli, Dirigent: Riccardo  
Muti

**Samstag, 27. Oktober 2007, 18.00 Uhr**

**Il Tabarro - Giacomo Puccini**

Liveaufführung, Metropolitan, 1994, mit Placido Domingo, Teresa Stratas, Juan Pons, Charles Anthony, Federico Davià, Dirigent: James Levine

**Pagliacci - Ruggiero Leoncavallo**

Liveaufführung, Metropolitan, 1994, mit **Luciano Pavarotti**, Teresa Stratas, Juan Pons, Kenn Chester, Dwayne Croft, Regie: Franco Zeffirelli, James Levine

**Sonntag, 28. Oktober 2007, 11.00 Uhr**

**Der Trubadour - Giuseppe Verdi**

Liveaufführung, Metropolitan, 1988, mit **Luciano Pavarotti**, Eva Marton, Dolora Zajick, Sherrill Milnes, Dirigent: James Levine

o Service:

1. Wiener Opernkino

Website: <http://www.erstes-wiener-opern-kino.at>

Vorführungen im Bellaria Kino (1070 Wien, Museumstraße 3)

(Schluss)

Weiteres Bild- und Informationsmaterial finden Sie im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisurecommunication.at/presse>.

Rückfragehinweis:

1. Wiener Opernkino, Sonja Arnberger, Tel.: (+43 699) 119 82 529

leisure communications group, Wolfgang Lamprecht

Tel.: (+43 664) 856 3002, eMail: [lamprecht@leisuregroup.at](mailto:lamprecht@leisuregroup.at)