

Programminformation

Kultur/Musik/Film

Mit der Bitte um Ankündigung!

ARTHAUS gastiert in Wien

Utl.: 1. Wiener Opernkino holt legendäre Bühnen-Filmschätze. =

(LCG7151 - Wien, 23.10.2007) ARTHAUS ist das Label für den besonderen Film in Deutschland. Gegründet 1994 aus Begeisterung für Filme und dem Engagement für den Erhalt der Filmkunst, wurden bisher zahlreiche Filmschätze veröffentlicht. Kontinuierlich erweitern neue Titel das Spektrum: Herausragende Filme des internationalen Independent-Kinos, längst vergessene Klassiker der Filmgeschichte, große Kino-Dokumentarfilme, aber auch umstrittene Meisterwerke. ARTHAUS schafft Öffentlichkeit für Filme fernab der Blockbusterwelt.

Doch ARTHAUS ist noch mehr als das. ARTHAUS MUSIK ist eines der international bedeutendsten Label für Opern, klassische Konzerte, Theater und Ballettaufführungen auf DVD. Es präsentiert die namhaftesten Künstler unserer Tage in vielfach preisgekrönten Inszenierungen.

Anlass genug für das 1. Wiener Opernkino in einer Kooperation mit ARTHAUS ein Wiedersehen mit den großen Stars der internationalen Bühnenwelt zu organisieren:

Die ARTHAUS-Woche vom 15. bis 18. November 2007 bringt Tschaikowskys Schwanensee (15. November 2007, 19.30 Uhr) in der Darbietung des London Festival Ballet, Zeffirellis legendären Hamlet (16. November 2007) u.a. mit Mel Gibson, Glenn Close und Helena Bonham-Carter, die Traviata-Aufzeichnung vom Glyndebourne Festival aus dem Jahr 1988 unter dem Dirigat von Bernanrd Haitink (17. November 2007), sowie ein Konzert mit José Carreras aus dem Bolshoi-Theater und der Arena di Verona u.a. mit Alfredo Kraus, Hermann Prey, Montserrat Caballé (18. November 2007). Der ARTHAUS-Schwerpunkt endet am 25. November 2007 mit dem Talisman in der Inszenierung von Otto Schenk u.a. mit Helmut Lohner. Die beiden

österreichischen Stars sind an diesem Tag auch Live-Gäste des 1. Wiener Opernkinos.

Auf Otto Schenk wird auch von 22. bis 24. November 2007 gesetzt. Mit dem Rosenkavalier (22. November 2007), Der Fledermaus (23. November 2007) und dem Maskenball (24. November 2007) stehen Klassiker der Schenk'schen Opernregie am Programm des Opernkinos.

Zwtl.: Spielplan im November 2007:

Donnerstag, 1. November 2007, 19.30 Uhr

Die Perlenfischer von Georges Bizet

Liveaufführung, Teatro La Fenice di Venezia, 2004, mit Annick Massis, Yasu Nakajima, Luca Grassi, Luigi De Donato, Dirigent: Marcello Viotti

Freitag, 2. November 2007, 19.00 Uhr

Boris Godunov von Modest Mussorgsky

Liveaufführung, Kirov Opera, St. Petersburg, 1990, mit Robert Lloyd, Alexei Steblianko, Olga Borodina, Sergei Leiferkus, Dirigent: Valery Gergiev

Samstag, 3. November 2007, 18.00 Uhr

Carmen von Georges Bizet

Opernverfilmung von Herbert von Karajan, 1967, mit Grace Bumbry, Jon Vickers, Mirella Freni, Justino Diaz, Olivera Miljakovic, Kurt Equiluz, Dirigent: Herbert von Karajan

Sonntag, 4. November 2007, 11.00 Uhr

Die Großherzogin von Gerolstein von Jacques Offenbach

Liveaufführung, Théâtre Musical de Paris, 2004, mit Felicity Lott, Sandrine Piau, Yann Beuron, Franck Leguérinel, Francois Le Roux, Dirigent: Mark Minkowski

Donnerstag, 8. November 2007, 19.30 Uhr

Lucia di Lammermoor von Gaetano Donizetti

Liveaufführung, Metropolitan Opera, 1982, mit Joan Sutherland, Alfredo Kraus, Pablo Elvira, Paul Plishka, Dirigent: Richard Bonyngé

Freitag, 9. November 2007, 19.30 Uhr

Simon Boccanegra von Giuseppe Verdi

Liveaufführung, Metropolitan Opera, 1995, mit Placido Domingo,
Vladimir Chernov, Kiri Te Kanawa, Robert Lloyd, Bruno Pola,
Dirigent: James Levine

Samstag, 10. November 2007, 18.00 Uhr

Tosca von Giacomo Puccini

Opernfilm von Benoit Jacquot, 2001, mit Roberto Alagna, Angela
Gheorghiu, Ruggero Raimondi, Maurizio Muraro, Dirigent: Antonio
Pappano

Sonntag, 11. November 2007, 11.00 Uhr

Die Italienerin in Algier von Gioacchino Rossini

Liveaufführung, Metropolitan Opera, 1986, Marylin Horne, Paolo
Montarsolo, Myra Merritt, Diane Kesling, Spiro Malas, Douglas
Ahlstedt, Produktion: Jean-Pierre Ponnelle, Dirigent: James Levine

Schwerpunkt Arthaus-Woche: „Arthaus stellt sich vor“

Donnerstag, 15. November 2007, 19.30 Uhr (Ballett)

Schwanensee von Peter I. Tschaikowsky

Ballettverfilmung, London Festival Ballett, 1988, mit Evelyn Hart,
Peter Schaufuss, Martin James, Elizabeth Anderton, Johnny Eliassen,
Dirigent: Graham Bond, Choreographie: Natalia Makarowa, Sir
Frederic Ashton, Marius Petipa

Freitag, 16. November 2007, 19.30 Uhr (Theater)

Hamlet von William Shakespeare

Literatur-Verfilmung von Franco Zeffirelli, 1990, mit Mel Gibson,
Glenn Close, Alan Bates, Ian Holm, Helena Bonham-Carter, Regie:
Franco Zeffirelli

Samstag, 17. November 2007, 18.00 Uhr (Oper)

La Traviata von Giuseppe Verdi

Liveaufführung, Glyndebourne Festival, 1988, mit Marie McLaughlin,
Walter MacNeil, Brent Ellis, Gordon Sandison, Dirigent: Bernard
Haitink

Sonntag, 18. November 2007, 11.00 Uhr (Konzert-Gala)

Konzert mit José Carreras

Live-Konzert-Ausschnitte aus dem Bolshoi-Theater, 1989, und aus der Arena di Verona, 1988, mit José Carreras, Alfredo Kraus, Hermann Prey, Carlo Bergonzi, Jevgenij Nesterenko, Rolando Panerai, Montserrat Caballé, René Kollo, Eva Marton, Leo Nucci, Elena Obraztsova, Juan Pons, Ruggero Raimondi, Ileana Cotrubas, u.a.
Dirigenten: Mark Ermler, José Collado, Carlo Franci

Schwerpunkt: Otto Schenk Woche

Donnerstag, 22. November 2007, 19.00 Uhr

Der Rosenkavalier von Richard Strauss

Liveaufführung, Bayerisches Staatstheater, 1979, mit Gwyneth Jones, Manfred Jungwirth, Brigitte Fassbaender, Benno Kusche, Lucia Popp, Regie: Otto Schenk,
Dirigent: Carlos Kleiber

Freitag, 23. November 2007, 19.30 Uhr

Die Fledermaus von Johann Strauss

Liveaufführung, Bayerische Staatsoper, 1986, mit Pamela Coburn, Janet Perry, Eberhard Wächter, Brigitte Fassbaender, Wolfgang Brendel, Benno Kusche, Franz Muxeneder, Regie: Otto Schenk,
Dirigent: Carlos Kleiber

Samstag, 24. November 2007, 18.00 Uhr

Der Maskenball von Giuseppe Verdi

Liveaufführung, Covent Garden, 1975, mit Placido Domingo, Katia Ricciarelli, Reri Grist, Piero Cappucilli, Regie: Otto Schenk,
Dirigent: Claudio Abbado

Sonntag, 25. November 2007, 11.00 Uhr

Der Talisman von Johann Nestroy

Liveaufführung der Salzburger Festspiele, 1976, mit Helmuth Lohner, Vilma Degischer, Dolores Schmidinger, Senta Wengraf, Christiane Hörbiger, Otto Schenk, Hannes Siegl, Heinrich

Schweiger, Georg Schuchter, Christine Ostermayer u. a.,

Inszenierung: Otto Schenk

Zu dieser Vorführung begrüßt das Erste Wiener Opern-Kino Otto Schenk und Helmuth Lohner als Gäste.

Donnerstag, 29. November 2007, **16.00 Uhr und 19.30 Uhr**

„Macbeth ganzheitlich“

16.00 Uhr: Macbeth von William Shakespeare

Roman Polanskis Literatur-Verfilmung, 1971, mit Jon Finch, Francesca Annis, Martin Shaw, Regie: Roman Polanski

19.30 Uhr: Macbeth von Giuseppe Verdi

Liveaufführung, Glyndebourne Festival, 1971, mit Kostas Paskalis, Josephine Barstow, James Morris, Keith Erwen, Dirigent: John Pritchard

Freitag, 30. November 2007, 19.30 Uhr

La Bohème von Giacomo Puccini

Liveaufführung, San Francisco Opera, 1988, mit Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Sandra Pacetti, Gino Quilico, Nicolai Ghiaurov, Stephen Dickson, Tiziano Severini

(S E R V I C E: 1. Wiener Opernkino, Vorführungen im Bellaria Kino, 1070 Wien, Museumstraße 3, Eintrittspreis: 13 Euro (Erwachsene), 10 Euro (Studenten, Schüler und Pensionisten, Website: <http://www.erstes-wiener-opern-kino.at>)

(Schluss)

Weiteres Bild- und Informationsmaterial finden Sie im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisurecommunication.at/presse>.

Rückfragehinweis:

1. Wiener Opernkino, Sonja Arnberger, Tel.: (+43 699) 119 82 529



leisure communications group, Wolfgang Lamprecht

Tel.: (+43 664) 856 3002, eMail: lamprecht@leisuregroup.at