



Programminformation

Kultur/Musik/Film

Mit der Bitte um Ankündigung!

Schenk inszeniert in Wien

**Utl.: 1. Wiener Opernkino mit Otto Schenk und Arthaus-Wschwerpunkt
im November 2007. =**

(LCG7151 - Wien, 23.10.2007)

Spielplan im November 2007:

Donnerstag, 1. November 2007, 19.30 Uhr

Die Perlenfischer von Georges Bizet

Liveaufführung, Teatro La Fenice di Venezia, 2004, mit Annick Massis, Yasu Nakajima, Luca Grassi, Luigi De Donato, Dirigent: Marcello Viotti

Freitag, 2. November 2007, 19.00 Uhr

Boris Godunov von Modest Mussorgsky

Liveaufführung, Kirov Opera, St. Petersburg, 1990, mit Robert Lloyd, Alexei Steblianko, Olga Borodina, Sergei Leiferkus, Dirigent: Valery Gergiev

Samstag, 3. November 2007, 18.00 Uhr

Carmen von Georges Bizet

Opernverfilmung von Herbert von Karajan, 1967, mit Grace Bumbry, Jon Vickers, Mirella Freni, Justino Diaz, Olivera Miljakovic, Kurt Equiluz, Dirigent: Herbert von Karajan

Sonntag, 4. November 2007, 11.00 Uhr

Die Großherzogin von Gerolstein von Jacques Offenbach

Liveaufführung, Théâtre Musical de Paris, 2004, mit Felicity Lott, Sandrine Piau, Yann Beuron, Franck Leguérinel, Francois Le Roux, Dirigent: Mark Minkowski



Donnerstag, 8. November 2007, 19.30 Uhr

Lucia di Lammermoor von Gaetano Donizetti

Liveaufführung, Metropolitan Opera, 1982, mit Joan Sutherland, Alfredo Kraus, Pablo Elvira, Paul Plishka, Dirigent: Richard Bonynge

Freitag, 9. November 2007, 19.30 Uhr

Simon Boccanegra von Giuseppe Verdi

Liveaufführung, Metropolitan Opera, 1995, mit Placido Domingo, Vladimir Chernov, Kiri Te Kanawa, Robert Lloyd, Bruno Pola, Dirigent: James Levine

Samstag, 10. November 2007, 18.00 Uhr

Tosca von Giacomo Puccini

Opernfilm von Benoit Jacquot, 2001, mit Roberto Alagna, Angela Gheorghiu, Ruggero Raimondi, Maurizio Muraro, Dirigent: Antonio Pappano

Sonntag, 11. November 2007, 11.00 Uhr

Die Italienerin in Algier von Gioacchino Rossini

Liveaufführung, Metropolitan Opera, 1986, Marylin Horne, Paolo Montarsolo, Myra Merritt, Diane Kesling, Spiro Malas, Douglas Ahlstedt, Produktion: Jean-Pierre Ponnelle, Dirigent: James Levine

Schwerpunkt Arthaus-Woche: „Arthaus stellt sich vor“

Donnerstag, 15. November 2007, 19.30 Uhr (Ballett)

Schwanensee von Peter I. Tschaikowsky

Ballettverfilmung, London Festival Ballett, 1988, mit Evelyn Hart, Peter Schaufuss, Martin James, Elizabeth Anderton, Johnny Eliasen, Dirigent: Graham Bond, Choreographie: Natalia Makarowa, Sir Frederic Ashton, Marius Petipa

Freitag, 16. November 2007, 19.30 Uhr (Theater)

Hamlet von William Shakespeare

Literatur-Verfilmung von Franco Zeffirelli, 1990, mit Mel Gibson, Glenn Close, Alan Bates, Ian Holm, Helena Bonham-Carter, Regie: Franco Zeffirelli



Samstag, 17. November 2007, 18.00 Uhr (Oper)

La Traviata von Giuseppe Verdi

Liveaufführung, Glyndebourne Festival, 1988, mit Marie McLaughlin, Walter MacNeil, Brent Ellis, Gordon Sandison, Dirigent: Bernard Haitink

Sonntag, 18. November 2007, 11.00 Uhr (Konzert-Gala)

Konzert mit José Carreras

Live-Konzert-Auschnitte aus dem Bolshoi-Theater, 1989, und aus der Arena di Verona, 1988, mit José Carreras, Alfredo Kraus, Hermann Prey, Carlo Bergonzi, Jevgenij Nesterenko, Rolando Panerai, Montserrat Caballé, René Kollo, Eva Marton, Leo Nucci, Elena Obraztsova, Juan Pons, Ruggero Raimondi, Ileana Cotrubas, u.a.
Dirigenten: Mark Ermler, José Collado, Carlo Franci

Schwerpunkt: Otto Schenk Woche

Donnerstag, 22. November 2007, 19.00 Uhr

Der Rosenkavalier von Richard Strauss

Liveaufführung, Bayerisches Staatstheater, 1979, mit Gwyneth Jones, Manfred Jungwirth, Brigitte Fassbaender, Benno Kusche, Lucia Popp, Regie: Otto Schenk,
Dirigent: Carlos Kleiber

Freitag, 23. November 2007, 19.30 Uhr

Die Fledermaus von Johann Strauss

Liveaufführung, Bayerische Staatsoper, 1986, mit Pamela Coburn, Janet Perry, Eberhard Wächter, Brigitte Fassbaender, Wolfgang Brendel, Benno Kusche, Franz Muxeneder, Regie: Otto Schenk,
Dirigent: Carlos Kleiber

Samstag, 24. November 2007, 18.00 Uhr

Der Maskenball von Giuseppe Verdi

Liveaufführung, Covent Garden, 1975, mit Placido Domingo, Katia Ricciarelli, Reri Grist, Piero Cappucilli, Regie: Otto Schenk,
Dirigent: Claudio Abbado



Sonntag, 25. November 2007, 11.00 Uhr

Der Talismann von Johann Nestroy

Liveaufführung der Salzburger Festspiele, 1976, mit Helmuth Lohner, Vilma Degischer, Dolores Schmidinger, Senta Wengraf, Christiane Hörbiger, Otto Schenk, Hannes Siegl, Heinrich Schweiger, Georg Schuchter, Christine Ostermayer u. a., Inszenierung: Otto Schenk

Zu dieser Vorführung begrüßt das Erste Wiener Opern-Kino Otto Schenk und Helmuth Lohner als Gäste.

Donnerstag, 29. November 2007, 16.00 Uhr und 19.30 Uhr

„Macbeth ganzheitlich“

16.00 Uhr: Macbeth von William Shakespeare

Roman Polanskis Literatur-Verfilmung, 1971, mit Jon Finch, Francesca Annis, Martin Shaw, Regie: Roman Polanski

19.30 Uhr: Macbeth von Giuseppe Verdi

Liveaufführung, Glyndebourne Festival, 1971, mit Kostas Paskalis, Josephine Barstow, James Morris, Keith Erwen, Dirigent: John Pritchard

Freitag, 30. November 2007, 19.30 Uhr

La Bohème von Giacomo Puccini

Liveaufführung, San Francisco Opera, 1988, mit Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Sandra Pacetti, Gino Quilico, Nicolai Ghiaurov, Stephen Dickson, Tiziano Severini

(S E R V I C E: 1. Wiener Opernokino, Vorführungen im Bellaria Kino, 1070 Wien, Museumstraße 3, Eintrittspreis: 13 Euro (Erwachsene), 10 Euro (Studenten, Schüler und Pensionisten, Website: <http://www.erstes-wiener-opern-kino.at>)

(Schluss)

Weiteres Bild- und Informationsmaterial finden Sie im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisurecommunication.at/presse>.



Rückfragehinweis:

1. Wiener Opernokino, Sonja Arnberger, Tel.: (+43 699) 119 82 529

leisure communications group, Wolfgang Lamprecht

Tel.: (+43 664) 856 3002, eMail: lamprecht@leisuregroup.at