

Presseinformation

Wien/Kultur/Ausstellungen/Gesellschaft/Wirtschaft

wann immer vorerst

(LCG7115 – Wien, 27.8.2007) Sie gilt mit ihren rund 13.000 Exponaten als eine der bedeutendsten und größten Sammlungen zeitgenössischer Kunst in Österreich, aber selten ist der Kunstschatz der Bank Austria Creditanstalt geschlossen zu sehen. „Unsere Sammlung findet sich seit vielen Jahren österreichweit in den Filialen und Büros unserer Mitarbeiter wieder“ sagt BA-CA Vorstandsvorsitzender **Erich Hampel**, „es war wieder einmal an der Zeit, ein ‚best of‘ samt jüngsten Ankäufen einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren“. Unter dem Titel „wann immer vorerst“ zeigt die BA-CA ab 4. September 2007 nun zwischen **Diane Arbus** und **Heimo Zobernig** eine Auswahl der von ihr gesammelten Kunstwerke im BA-CA Kunstforum.

Der Ausstellungstitel ist einer Arbeit des österreichischen Künstlers **Michael Kienzer** entnommen und kann als Prämisse gelten, unter der Sammler tätig werden: Das Bestreben, wichtige Arbeiten zu entdecken und zu erwerben, bevor sie der allgemeine Kunstmarkt entdeckt. Zu sehen sind daher unter anderem bereits früh angekaufte Werke von mittlerweile renommierten Künstlern Österreichs wie beispielsweise **Herbert Brandl**, **Bruno Gironcoli**, **Franz West** oder **Maria Lassnig**. Die Arbeiten dieser Künstler wurden Teil der Sammlung, bevor sie auf dem internationalen Kunstmarkt mit größeren eigenen Schauen vertreten waren. Unter den rund 80 ausgestellten Bildern finden sich weiters Namen wie **Erwin Wurm**, **Hermann Nitsch**, **Valie Export**, **Franz West** oder **Gelitin**.

Mit den KünstlerInnen um **Jakob Gasteiger**, **Georgia Creimer**, **Irene Dapunt**, **Barbara Mungenast**, **Gerold Tagwerker**, **Gabi Trinkaus**, **Hubert Scheibl**, **Peter Kogler**, **Brigitte Kowanz** und **Anna Jermolaewa** feiern die Ausstellungseröffnung am 3. September 2007 als Gäste von **Erich Hampel** unter anderem BA-CA

Kunstforums-Direktorin **Ingrid Brugger**, **Konstalin Klien** (UNIQA), **Robert Steinkola-Roche**, **Herbert Frantsits** (Sanochemia Pharmazeutika AG), **Hans Ulich Arnold** (Semperit), **Manfred Haas** (GESIBA), **Konsul Rudolf Aichinger** (Wüstenrot), **Monika Wiltschnigg** (Tiffany's), **Wolfgang Zwettler** (CONSULTATIO), **Walter Grausam** (AGRANA), **Johann Hameder** (Voith Paper), **Heinz Peter Hochrainer** (E.ON), **Renate Meisl** (ÖIAG) sowie Wiens Galarie-Szene vertreten etwa durch **Miryam Charim**, **Kerstin Engholm**, **Georg Kargl**, **Helga Krobath** oder **Silvia Steinek**.

Facts:

Ausstellungseröffnung „wann immer vorerst“

3. September 2007 um 19 Uhr

BA-CA Kunstforum

1010 Wien, Freyung 8

Wir ersuchen um Akkreditierung unter <http://www.leisurecommunication.at/presse>.

Bildmaterial zum honorarfreien Abdruck bei redaktioneller Verwendung steht unter <http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/wannimmervorerst> zum Download zur Verfügung. Weiteres Bild und Informationsmaterial finden Sie im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisurecommunication.at/presse>.

Rückfragehinweis:

leisure communications group

Wolfgang Lamprecht

Tel.: (+43 664) 856 3002

eMail: lamprecht@leisuregroup.at

Alexander Khaelss-Khaelssberg

Tel.: (+43 664) 856 3001

eMail: khaelssberg@leisuregroup.at