

Come Tuesday!

Ticket-Aktion im Birdland macht den Wiener Jazz-Monat November komplett

Seit Duke Ellingtons Erstaufführung der Komposition "Come Sunday" im Jahr 1943 sind mehr als 60 Jahre vergangen. "Come Sunday" in Joe Zawinuls Birdland zum Preis von EUR 15,- hat sich seit einem halben Jahr bewährt: In der Sonntags-Reihe "stopover@birdland" sorgen ausgezeichnete Vertreter der heimischen Jazzszene regelmäßig für ein volles Haus.

"Come Tuesday" heißt nun ab sofort auch die Devise in Wiens angesagtestem Music Club in der Landstrasser Hauptstrasse. Jeweils von Dienstag bis Samstag gastieren dort Stars und Top-Künstler aus den Bereichen Jazz, Hip Hop und Worldmusic. Für den Wiener Jazz-Monat November - in ganz Wien findet ja das IG Jazzfestival statt - hat sich das Birdland eine weitere Attraktion einfallen lassen: Schnell entschlossene Musikfreunde erhalten ihr Ticket ab sofort bis zum Jahresende jeweils am Dienstag statt um EUR 25,- um EUR 15,- und sparen somit EUR 10,-! First Come, First Win, freie Sitzplatzwahl.

Programme:

9.11.2004 Armenian Navy Band

16.11.2004 Annette Giesriegl

23.11.2004 Jean-Paul Bourelly's Vibe Music

30.11.2004 Azymuth

Mehr Informationen, sowie Online Ticketreservierung unter <http://www.birdland.at>

Rückfragehinweis:

leisure communication Kommunikationsagentur

Isabella Schrammel

Tel.: +43/1 535 48 17

Email: schrammel@leisurecommunication.at